***Задания 6-9***

***Прочтите текст и выполните задания 6–9.***

 (1)Стоял сентябрь. (2)Мы уже десятый день на этом сталинградском заводе. (3)Десятый день немцы бомбят город. (4)Бомбят - значит, там ещё наши. (5)3начит, идут бои. (6)Значит, есть фронт. (7)Это лучше, чем в июле, когда мы отступали...

 (8)Игорь часто спорит с Георгием Акимовичем:

 (9)- Не умеем мы воевать.

 (10)- А что такое уметь, Георгий Акимович?

 (11)- Уметь? (12)От Берлина до Волги дойти - вот что значит уметь.

 (13) - Отойти от границы до Волги тоже надо уметь.

 (14)Георгий Акимович смеётся мелким сухим смешком. (15)Игорь начинает злиться.

 (16)- Мы будем воевать до последней капли крови. (17)Русские всегда так воюют. (18)Но шансов у нас всё-таки мало. (19)Нас сможет спасти только чудо. (20)Иначе нас задавят. (21)3адавят организованностью и танками.

 (22)Чудо?..

 (23)Недавно ночью шли мимо солдаты. (24)Я дежурил у телефона и вышел покурить. (25)Они шли и пели, тихо, вполголоса. (26)Я даже не видел их, я только слышал их шаги по асфальту и тихую, немного даже грустную песню про Днепр и журавлей. (27)Я подошёл. (28)Бойцы расположились на отдых вдоль дороги, на примятой траве, под акациями. (29)Мигали огоньками цигарок. (30)И чей-то молодой, негромкий голос доносился откуда-то из-под деревьев:

 (31)- Нет, Вась... (32)Ты уж не говори. (33)Лучше нашей нигде не сыщешь. (34)Ей-Богу... (35)Как масло земля - жирная, настоящая. – (36)Он даже причмокнул как-то по-особенному.  - (37)А хлеб взойдёт - с головой закроет...

 (38)А город пылал, и красные отсветы прыгали по стенам цехов, и где-то совсем недалеко трещали автоматы то чаще, то реже, и взлетали ракеты, и впереди неизвестность и почти неминуемая смерть.

 (39)Я так и не увидел того, кто это сказал. (40)Кто-то крикнул: «Приготовиться к движению!» (41)Все зашевелились, загремели котелками. (42)И пошли. (43)Пошли медленным, тяжёлым шагом. (44)Пошли к тому неизвестному месту, которое на карте их командира отмечено, должно быть, красным крестиком.

 (45)Я долго стоял ещё и прислушивался к удалявшимся и затихшим потом совсем шагам солдат.

 (46)Есть детали, которые запоминаются на всю жизнь. (47)И не только запоминаются. (48)Маленькие, как будто незначительные, они проникают в тебя, начинают прорастать, вырастают во что-то большое, значительное, вбирают в себя всю сущность происходящего, становятся символом.

 (49)И вот в песне той, в тех простых словах о земле, жирной, как масло, о хлебах, с головой закрывающих тебя, было что-то... (50)Я даже не знаю, как это назвать. (51)Толстой называл это «скрытой теплотой патриотизма». (52)Возможно, это и есть то чудо, которого так ждём мы все, чудо более сильное, чем немецкая организованность и танки с чёрными крестами...                  (По В. Некрасову\*)

***\*Некрасов Виктор Платонович (1911-1987) - прозаик, участник Великой Отечественной войны, в своих произведениях правдиво отразил фронтовые будни.***

**6**. ***Анализ  содержания текста.***

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1)Один из героев уверен, что воевать мы не умеем.

2)По мнению одного из героев, помочь русским солдатам одержать победу над врагом могло только чудо.

3)На войне детали никогда не запоминаются, в памяти остаются лишь основные события.

4)Патриотизм – это чудо, которое помогло  русским людям выстоять в трудные времена и одолеть врага.

5)Русская земля, по мнению солдата, от любой другой не отличается: она везде хороша, если родит хлеб и кормит людей.

**7. *Анализ средств выразительности.***

**Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является** **разговорная лексика**.

1) Он даже причмокнул как-то по-особенному.

2) Я долго стоял ещё и прислушивался к удалявшимся и затихшим потом совсем шагам солдат.

3) И вот в песне той, в тех простых словах о земле, жирной, как масло, о хлебах, с головой закрывающих тебя, было что-то...

4) (31)- Нет, Вась... (32)Ты уж не говори. (33)Лучше нашей нигде не сыщешь.

5) Маленькие, как будто незначительные, они проникают в тебя, начинают прорастать, вырастают во что-то большое, значительное, вбирают в себя всю сущность происходящего, становятся символом.

***8. Лексический анализ.***

Найдите **в тексте**контекстныйсиноним к слову ЧУДО (предложение 52).

Напишите этот синоним.

**Часть 3**

**9.1.**Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста И.Г. Милославского:**«Грамматика русского языка прежде всего средство выражения мысли».**Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Г. Милославского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

**9.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста**: *“(49)И вот в песне той, в тех простых словах о земле, жирной, как масло, о хлебах, с головой закрывающих тебя, было что-то... (50)Я даже не знаю, как это назвать. (51)Толстой называл это «скрытой теплотой патриотизма».”***Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

**9.3.**Как Вы понимаете значение слова**ПАТРИОТИЗМ?**Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«*Что такое патриотизм*»,**взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.