

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА №3 24.04

Класс	6 (девочки)
Предмет	технология
Тема урока	Оформление проектного задания
Тип урока (изучение новой темы, контроль, повторение и т.д.)	Новая тема
Организационные элементы урока	
<p>Информационные обучающие материалы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебные книги (твердые копии на бумажных носителях и (или) электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.); • компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах; • аудио- и видео учебно-информационные материалы (длительностью 5-7 минут); • лабораторные дистанционные практикумы. 	<p>Учебник «Технология» бкласс под ред. Симоненко изд. «Вентана –граф»</p> <p>Прикр. Презентация к уроку в Pover Point</p>
Домашнее задание : Выполнить пояснительную записку к проекту см. пример ниже	
Способ обратной связи при проверке домашнего задания (АИС «Сетевой город», электронная почта, мессенджеры (ватсап whatsapp, вайбер viber)	Прикрепленное фото в АИС «Сетевой город» whatsapp, вайбер viber т. 89616815802
Сроки исполнения	Домашнее задание должно быть выполнено 24.04

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Городищенская средняя общеобразовательная школа №2 »

Секция: технология

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Блуза с цельнокроенным рукавом»

Выполнила:

Руководитель:

Содержание

1. Организационно – подготовительный этап	3
1.1 Выбор и обоснование возникшей проблемы и потребности	3
1.2 Постановка цели и задач	4
1.3 Выявление основных параметров и ограничений	5
1.4 Исследование, выявление традиций и истории	6
1.5 Опорная схема обдумывания	8
1.6 Разработка идей	9
1.7 Эскизная проработка базового варианта	13
1.8 Требования к изделию	14
1.9 Инструменты и приспособления	15
2. Технологический этап	16
2.1 Последовательность изготовления изделий	16
2.2 Соблюдение условий техники безопасности и культуры труда	23
3. Заключительный этап	24
3.1 Экономическое обоснование	24
3.2 Экологическое обоснование	25
3.3 Анализ готового изделия	25
3.4 Разработка рекламы.	26
3.5 Самооценка.	27
Литература	28
Приложение	29

1. Организационно – подготовительный этап

1.1 Выбор и обоснование возникшей проблемы и потребности

В этом году осень стремительно вступила в свои права, а в моем гардеробе катастрофически не хватает вещей для этого времени года. Когда я увидела в последнем номере журнала мод «Бурда»

модели блузонов, мне захотелось себе сшить такую вещь. Подумав, пришла к выводу – сошью костюм: блузон и юбку. В таком костюме можно будет прогуляться в солнечные деньки, да и для других случаев жизни пригодится! Занимаясь в школьном кружке «Белошвейка», я получила определенные практические навыки по шитью, и думаю, у меня все получится!

1.2 Постановка цели и задач

Цель проекта: самостоятельно сшить костюм - блузон и прямую юбку для прогулок в солнечные осенние дни.

Задачи:

- Определить критерии к будущим изделиям;
- Провести исследование истории блузона и юбки;
- Разработать идеи вариантов блузона и юбки;
- Разработать технологическую документацию по изготовлению изделий;
- Подобрать материалы, инструменты и приспособления;
- Совершенствовать навыки изготовления швейных изделий;
- Дать анализ и самооценку своей работе.

1.3 Выявление основных параметров и ограничений

Изделия должны отвечать следующим требованиям:

- Оригинальными;
- Модными;
- Хорошо сидеть на фигуре;
- Удобными в носке и долговечными;
- Не сложными в изготовлении;
- Качественно изготовлены;
- Отделочные детали должны быть подобраны со вкусом и гармонично сочетаться по цвету;
- Иметь экономически выгодную себестоимость.

Исследование, выявление традиций и истории

1.4.1 История блузона

Блузон (фр. blouson) одно из франкоязычных названий короткой (чаще мужской) куртки. Во французском языке Blouson – это куртка, наподобие американского бомбера, военных курток или курток, являющихся униформой полиции, низ которых заканчивается притачным поясом, а рукава — притачными манжетами с застёжкой на пуговицы или кнопки.

В современной моде различные модели курток такого типа могут носить и мужчины и женщины.

Блузон известен в моде не одно десятилетие. Когда-то, в 40-е годы, были популярны так называемые лыжные куртки, которые шили, комбинируя разные ткани, но непременно на притачном поясе. Это последнее обстоятельство — решающее, ибо блузон — короткая куртка на притачном поясе. Довольно свободный объем куртки собирается им, образуя сборки. Иногда вместо пояса эту роль выполняет резинка или шнур, продернутые в кулиску по низу куртки. Иной раз здесь располагается вязаная, трикотажная резинка. Материал любой: ткань, трикотаж, мех, кожа. Блузон хорошо вписывается и в мужской, и в женский, и в молодежный гардероб.

Термин «блузон» многих может поставить в тупик. На самом деле – это удлиненная блузка, которую носят навыпуск.

В русском языке слово блузон стало активно употребляться в 1980-е – 1990-е годы.

Иногда российские производители одежды используют наименование блузон в собственной трактовке.

В моду блузоны вошли в 1950-х и из моды не выходят.

Разработка идей

Модель №1



Короткая притаченная куртка - блузон из натуральной кожи с широкой резинкой, вшитой в пояс, иногда декорируется капюшоном. Но, я решила отказаться от этой модели, так как моего мастерства не достаточно для пошива изделий из кожи и для меня это очень дорого.

	рынке						
1	+	+	-	-	+	+	4
2	+	+	+	+	+	-	5
3	+	+	+	+	+	+	6

Исходя из результатов оценки, наиболее оптимальным является вариант №3. Процесс изготовления доступен и позволяет использовать приобретенные знания на уроках технологии.

Эскизная проработка базового варианта

Оценив свои возможности, я решила выполнить блузон и юбку из однотонной курточной ткани, дублированной флисом. Таким образом, у меня получится костюм, который можно будет носить в теплые осенние деньки или в прохладную погоду летом. Изделия привлекают меня своей простотой изготовления. Простота кроя создает ощущение свободы, полета и оригинальности. На выполнение этого костюма затрачивается немного времени, но вещь получится эксклюзивной.

Приступая к изготовлению изделий, я исходила из определенных требований, предъявляемых к ним:

- **Гигиенические требования** предполагают, что изделия должны хорошо держать форму, быть гигроскопичными, воздухопроницаемыми и хорошо стираться, т.е. должны обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма и предохранять от внешних воздействий.
- **Эксплуатационные требования** заключаются в том, что вещи должны быть удобными в носке, достаточно прочными и износостойкими.
- **Эстетические требования** состоят в том, что оба изделия должны быть современными и неповторимыми.
- **Экономические требования** заключаются в том, что изделия должны быть недорогими и доступными.

.8 Требования к изделию



Названия изделия	Костюм (Блузон и юбка из курточной ткани)
Функциональное назначение	Для повседневной носки.
Пользователь	Индивидуальный пошив (Сальникова Софья)
Массовое или единичное производство	Единичное производство
Требования к материалам	Экологичность, прочность

Метод изготовления	Ручной и машинный
Внешний вид	Оригинальный внешний вид.
Требования с точки зрения безопасности использования	Изделия не имеют фурнитуры, которой можно пораниться и не вредит здоровью
Экологические требования	Экологическая безопасность, возможность вторичного использования

1.9 Инструменты и приспособления

1. Игла
2. Ножницы
3. Нитки
4. Линейка
5. Наперсток
6. Сантиметровая лента
7. Швейная машина
8. Оверлок -51 А кл.
9. Утюг
10. Утюжильная доска
11. Проутюжильник
12. Пульверизатор
13. Специальная лапка

№ п/п	Последовательность выполнения работ	Эскиз	Инструменты, оборудование, материалы	Техника безопасности
1	Создать эскиз изделия.		Журнал «BURDA» осень – зима 2015	
2	Снять мерки, определить размер изделия, переснять выкройку нужного размера с журнала. Детали №1, 2, 3, 4, 5		Журнал «BURDA» осень – зима 2015, сантиметровая лента, калька, простой карандаш, ножницы.	Будь осторожен при работе с ручными инструментами!

3	Раскроить изделие, пользуясь готовой выкройкой, учитывая припуски на швы.		Мыло, ножницы.	Будь осторожен при работе с ручными инструментами!
4	Сметать изделие и провести первую примерку.		Английские булавки, мыло, сантиметровая лента.	Будь осторожен при работе с ручными инструментами!
5	На каждой полочке стачать вытачки, направить их в сторону проймы и заутюжить.		Швейная машина, утюг, утюжильная доска, проутюжильник, пульверизатор, ножницы.	Будь осторожен при работе с ручными инструментами, швейной машиной и утюгом!
7	Сложить полочки со спинкой лицевыми сторонами внутрь, сколоть и стачать боковые срезы. Припуски швов обметать и разутюжить.		Швейная машина, утюг, утюжильная доска, проутюжильник, пульверизатор, ножницы, ручная игла, наперсток, оверлок.	Будь осторожен при работе с ручными инструментами, швейной машиной и утюгом!
8	Стачать плечевые швы, припуски швов обметать вместе и заутюжить вперед		Швейная машина, утюг, утюжильная доска, проутюжильник, пульверизатор, ножницы, ручная игла, наперсток, оверлок.	Будь осторожен при работе с ручными инструментами, швейной машиной и утюгом!

При работе с иглками и булавками

1. Шейте с напёрстком.
2. Храните иглки и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушке т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иглки, булавки в рот.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглкой.

При работе с ножницами

1. Храните ножницы в определённом месте.
2. Кладите их сомкнутыми остриями от себя.

При работе с утюгом

1. Не оставляйте включенный электроутюг в сети без присмотра.
2. Включайте и выключайте утюг сухими руками.
3. Ставьте утюг на асбестовую, мраморную или керамическую подставку.
4. Следите за нормальной работой утюга, обо всех неисправностях сообщайте учителю.
5. Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
6. Отключайте только за вилку.
7. В помещениях с бетонными полами во время утюжки обязательно стойте на резиновом коврике.

Санитарно-гигиенические требования

1. Нельзя перекусывать нитку зубами; от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы и язык.
2. До начала работы необходимо вымыть руки.
3. Рекомендуется делать перерывы в работе не реже чем через 1.5 часа, так как при данном занятии утомляются глаза и позвоночник.

1. Заключительный этап

3.1 Экономическое обоснование

Затраты	Стоимость за единицу	Количество	Общая стоимость
Стоимость материалов			
Курточная ткань на флисе	450 руб	1.8 м	810 руб
Нитки	35 руб	3 шт	105 руб
Разъемная молния для куртки	26 руб	60 см	26 руб
Потайная молния для юбки	15 руб	20 см	15 руб

Подкладка для юбки	50 руб	0.5 м	25 руб
Дублерин	100 руб	0.1 м	10 руб
Трикотажное полотно для манжет, пояса, воротника.	125 руб	0.4 м	50 руб
Электроэнергия	3.08 руб.	6 часа	18.48 руб.
Итого			1009.48 руб.

Вывод: в магазине такой комплект можно купить не менее чем за 3000 руб. Следовательно – собственный пошив экономически более выгоден. Экономия получилась существенная: она составила 1990,52.

3.2 Экологическое обоснование

Изготовление костюма на швейной машине и вручную – это экологически чистое производство, потому что:

- В ходе изготовления не загрязняется атмосфера;
- При производстве нет выбросов веществ, вредных для здоровья человека;
- Практически безотходное производство. Отходы ткани при раскрое можно использовать при изготовлении аппликаций, мягкой игрушки и т. д.
- Возможно вторичное использование.

Проходит время и у всех, окружающих нас предметов заканчивается срок службы. И здесь возникает вопрос об их вторичном использовании или утилизации. В чем плюс наших изделий? А в том, что комплект сшит из яркой, красивой ткани и впоследствии его можно будет повторно использовать в других изделиях: сумка, прихватки и подставки под горячее или переделать на меньшее изделие. Это является плюсом и с экономической точки зрения.

3.3 Анализ готового изделия

Готовые изделия соответствуют следующим требованиям:

1. Вся поузловая обработка комплекта выполнена ровно и аккуратно, в соответствии с технологией;
2. Проведена влажно-тепловая обработка.
3. В целом изделия производят благоприятное впечатление, имеют товарный вид.

3.4 Разработка рекламы.

Для крутых парней - куртки – бомберы, а для девчонок - блузоны и короткие юбки из курточных тканей, жаккарда, шелка и кружева! Такие модели нередко встречаются даже в коллекциях именитых дизайнеров. Ты не можешь определиться, что тебе больше подходит? Выбирай блузон и короткую юбку!

